

# Plötzlich:Mensch

Zeitgenössischer Zirkus trifft Livemusik und Projektionskunst.

Kirchenraum · ca. 60 Minuten · wortlos · auch für junges Publikum · Dossier für Veranstalter



## DAS STÜCK

### Sichtbar machen, was im Kirchenraum sonst nur spürbar ist.

Vier Artistinnen erzählen ohne ein einziges Wort vom Menschsein —  
von den großen Gefühlen, die uns bestimmen.

Objektmanipulation und Artistik werden zum Medium, um von Freude, Wut, Trauer, Angst und Liebe zu erzählen. In ihrer künstlerischen Auseinandersetzung mit dem, was uns menschlich macht, finden vier Artistinnen in der Verbundenheit mit dem Gegenüber und der Gemeinschaft eine heilsame Antithese zu den Zersplitterungen unserer Zeit.

Die Choreographien von Alma Gall, Clara Zeiszl, Lisa Hochrainer und Rosa Dreher werden musikalisch von Gilbert Handler und Manuel Fröschl begleitet und durch die Medienkünstler:in Resa Lut in eine Kulisse aus Projektionen eingebettet. Unter der Dramaturgie von Colleen Rae Holmes verschmelzen die berührenden Szenen zu einem einmaligen Gesamtkunstwerk, das auch ein junges Publikum anspricht.

Freude — Wut    Trauer — Hoffnung    Angst — Liebe

# Wir bringen „Plötzlich:Mensch“ nach ganz Österreich.

Für 2027 planen wir Gastspiele in mehreren Bundesländern — mindestens zwei davon außerhalb Niederösterreichs. Wir suchen Kirchen, Pfarren, Bildungshäuser und Festivals als Kooperationspartner.

## WAS WIR MITBRINGEN

- Eine erprobte 60-Minuten-Produktion (wortlos)
- Vier Artistinnen, Live-Musik und Projektionen
- Ein freistehendes Rig, kein Eingriff in die Bausubstanz
- Erfahrung mit Kirchenräumen und jungem Publikum

## WAS WIR SUCHEN

- Große Kirchenräume mit beweglicher Bestuhlung
- Gastgeber, die wenn möglich, mehrere Termine in Folge ermöglichen
- Einbettung in bestehende Formate der Diözesen
- Bildungshäuser mit Kirche und Übernachtung

### Am liebsten mehrere Vorstellungen am selben Ort.

Auf- und Abbau von Rig, Licht und Ton sind aufwendig. Vorstellungen an aufeinanderfolgenden Tagen in derselben Kirche machen ein Gastspiel für beide Seiten leistbar — und lassen Raum für einen Workshop oder einen offenen Nachmittag für Jugendliche.

## TECHNISCHER RAHMEN

# Passt das in unsere Kirche?

|              |                                                                                                                                                     |
|--------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| RIG          | Freistehendes Dreibein-Konstrukt, keine Verankerung im Gewölbe nötig. Grundfläche ein gleichseitiges Dreieck mit Seitenlängen von 6 m und 6 m Höhe. |
| SPIELFLÄCHE  | Vor dem Dreibein wird eine zusätzliche Spielfläche von 6 m Länge und 3 m Tiefe benötigt.                                                            |
| LICHT        | Die Vorstellung braucht Dunkelheit — Raum muss abdunkelbar sein oder die Startzeit entsprechend gewählt werden.                                     |
| GENERALPROBE | An jedem neuen Spielort vor Ort nötig.                                                                                                              |
| EQUIPMENT    | Mindestens ein 16A Anschluss in der Kirche. Das gesamte technische Equipment kann von uns mitgebracht werden.                                       |



RIG, DREIBEIN-KONSTRUKTION

## REFERENZEN

# Uraufführung beim NÖ Viertelfestival 2026.

„Plötzlich:Mensch“ eröffnete das 25. NÖ Viertelfestival (WEIN/4) und war in vier Weinviertler Kirchen zu sehen. Veranstaltet von der Bildungsakademie Weinviertel im Vikariat unter dem Manhartsberg (Erzdiözese Wien). Weihbischof Stephan Turnovszky sprach vor einzelnen Vorstellungen einleitende Worte zur Einstimmung.

## PRESSE

**KATHOLISCH.AT** NÖ: Kirchen-Zirkus-Kooperation erzählt von Schöpfung des Menschen

**ORF NIEDERÖSTERREICH** Zirkus in Kirche eröffnete Viertelfestival

**NÖN** WEIN/4-Festival startet mit Zirkus-Uraufführung in Korneuburger Kirche

**MEINBEZIRK.AT** Weinviertel als Festivalbühne

## TERMINE

6. MAI 2026, 21:00

### Pfarrkirche Korneuburg

Uraufführung & Festivaleröffnung

21. MAI 2026, 20:00

### Pfarrkirche Laa an der Thaya

28. MAI 2026, 20:00

### Pfarrkirche Großrußbach

11. JUNI 2026, 20:00

### Pfarrkirche Mistelbach

## STIMMEN

*„Hier wurde mit außergewöhnlichen Mitteln eine einfache Geschichte erzählt, die mitten ins Herz trifft.“*

BETTY GALL, PREMIERENPUBLIKUM

*„Ich wusste, dass es gut wird — aber dass es sooo gut wird, hab ich nicht gedacht.“*

PFARRER S. W. KOLLER, KORNEUBURG

*„Sehr berührend — da war wirklich alles drin.“*

WEIHBISCHOF STEPHAN TURNOVSZKY

## DAS KOLLEKTIV & TEAM

# CIRCle Circus Collective

CIRCle ist ein Kunstkollektiv mit Sitz in Niederösterreich, das zeitgenössische Zirkus-Produktionen entwickelt und gesellschaftsrelevante Themen unterhaltsam vermittelt.

## ARTISTIK & KÜNSTLERISCHE LEITUNG

**Rosa Dreher** — Freischaffende Zirkusartistin, Trainerin und Kostümbildnerin

**Alma Gall** — Kulturmanagerin, Performerin und Trainerin; Gründerin von CIRCle

**Clara Zeiszl** — Zirkus, Körpertheater, Schauspiel & Tanz

**Lisa Hochrainer** — Hula-Hoop-Performerin, Videoanimatorin & Kleidermacherin

## ERWEITERTES KÜNSTLERISCHES TEAM

**Colleen Rae Holmes** — Dramaturgie & Gestaltung

**Gilbert Handler, Manuel Fröschl** — Komposition & Live-Musik

**Resa Lut** — Videoszenographie

**Marcus Saravia** — Lichtdesign

**Ruth Biller** — Choreografische Unterstützung

**Lisa Hochrainer, Rosa Dreher** — Kostümbild

**Direktor Dipl.-Päd. Franz Knittelfelder** — Projektleitung & Theologische Einordnung

## KONTAKT

# Wir kommen gerne zu Ihnen.

Schreiben Sie uns, in welcher Kirche Sie sich das vorstellen könnten — alles Weitere klären wir gemeinsam. Einen Mitschnitt der Premiere senden wir Ihnen gerne zu.

### E-MAIL

[circlecircuscollective@gmail.com](mailto:circlecircuscollective@gmail.com)

### INSTAGRAM

[@circle.circus.collective](https://www.instagram.com/circle.circus.collective)

### ANSPRECHPERSON

Mag.<sup>a</sup> Alma Gall · 0650 / 66 67 076

### FACEBOOK

CIRCle Circus Collective